

## Version 600 caractères

Né en 2006 d'une mère indienne et d'un père français, Constant grandit dans un univers musical éclectique allant de Ravi Shankar à Miles Davis, de Chopin à Wagner. Révélé à 10 ans dans l'émission « Prodiges », il est invité de nombreux festivals tels que Piano aux Jacobins, Jazz in Marciac, les Flâneries Musicales de Reims. Formé à Toulouse, il intègre à 15 ans le CNSM de Paris et rejoint l'Académie Musicale Philippe Jaroussky, promotion 2025–2026. Il forme un duo avec le pianiste cubain Rolando Luna (Buena Vista Social Club), fusionnant classique et jazz, dont le premier album est publié sur le label L'Esprit du Piano.

 628caractères ✓

---

## Version 1 500 caractères

Né en 2006 d'une mère indienne et d'un père français, Constant grandit dans un environnement musical éclectique, nourri par des influences allant de Ravi Shankar à Miles Davis, de Chopin à Wagner. Révélé au grand public à l'âge de 10 ans dans l'émission « Prodiges », il s'impose rapidement comme un jeune pianiste prometteur.

Invité de nombreux festivals, parmi lesquels Piano aux Jacobins, Jazz in Marciac, Piano en Valois ou les Flâneries Musicales de Reims, il se produit avec des formations telles que l'Orchestre de Chambre de Toulouse, l'Orchestre de la Garde Républicaine ou l'Orchestre du Royaume d'Aragon, sur des scènes comme la Seine Musicale, la Halle aux Grains de Toulouse et le Victoria Hall de Genève.

Formé au Conservatoire de Toulouse, il intègre à 15 ans le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Marie-Josèphe Jude, où il obtient sa Licence avec Félicitations du Jury et poursuit actuellement en Master. Il rejoint également l'Académie Musicale Philippe Jaroussky, promotion 2025–2026.

Il forme un duo avec le pianiste cubain Rolando Luna (Buena Vista Social Club), fusionnant musique classique et jazz, dont le premier album Doubles Accords est publié sur le label L'Esprit du Piano.

Lauréat de concours tels que Cap Ferret Music Open Masters, Carles & Sofia Piano Competition Geneva Junior Music Competition, dont il remporte le Grand Prix Virtuoso en 2025, Constant s'inscrit dans une nouvelle génération d'interprètes incarnant une approche où tradition et modernité se rencontrent .

**1540 Caractères**

---

## Version 2 800 caractères

Né en 2006 d'une mère indienne et d'un père français, Constant vient au monde dans une famille de musiciens. De Ravi Shankar à Miles Davis, de Wagner à Chopin, il est très tôt immergé dans un univers musical éclectique qui nourrit sa curiosité et forge son identité artistique.

Révéle au grand public à l'âge de 10 ans lors de l'émission « Prodiges », Constant s'est produit depuis lors dans plus de 30 festivals parmi lesquels l'Esprit du piano, Piano aux Jacobins, Jazz in Marciac, Piano en Valois, Piano Pic, les Pianissimes, les Flâneries Musicales de Reims, le Festival de Toulouse ou encore le Festival du Comminges.

Il a l'occasion de jouer avec de prestigieuses formations telles que l'Orchestre National des Pays de Loire, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre de Chambre Occitania, l'Orchestre de la Garde Républicaine, l'Orchestre du Royaume d'Aragon ou l'Orchestre de Chambre de Toulouse. Ces concerts le conduisent sur des scènes emblématiques comme la Halle aux Grains de Toulouse, la Seine Musicale de Boulogne-Billancourt, le Victoria Hall de Genève ou le Stade Pierre-Mauroy de Lille devant plus de 45000 spectateurs.

Convaincu que la musique ne connaît pas de frontières, il crée avec le pianiste de jazz cubain Rolando Luna (Buena Vista Social Club) le duo Rolando & Constant, dont les concerts fusionnant jazz et musique classique rencontrent un vif succès. De cette collaboration naît l'album « Doubles Accords », qui paraît en 2026 sur le label L'Esprit du Piano.

Il partage également la scène avec le mandoliniste Julien Martineau et le trompettiste Bernard Soustrot, et s'investit dans la création contemporaine en enregistrant des œuvres de Corentin Apparailly et Christian Lauba.

Formé dès l'âge de six ans au Conservatoire de Toulouse dans les classes de Véronique Grange puis François Henry, Constant obtient son Prix de piano avec Félicitations du Jury à 14 ans. L'année suivante, il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Marie-Josèphe Jude, où il achève sa Licence avec Mention Très Bien et Félicitations du Jury. Il poursuit actuellement ses études en Master au CNSM de Paris et intègre parallèlement l'Académie Musicale Philippe Jaroussky (promotion Schubert, saison 2025-2026).

Tout au long de son parcours, il bénéficie des conseils de musiciens renommés tels que Jacques Rouvier, David Fray, Bertrand Chamayou, François-Frédéric Guy, Cédric Tiberghien, Tanguy de Williencourt.

Lauréat d'une quinzaine de concours depuis l'âge de huit ans, il s'est distingué dans des compétitions telles que le Grand Prize Virtuoso de Vienne, le Concours César Franck de Bruxelles, le Cap Ferret Music Open Masters, Carles & Sofia Piano Competition, ou encore le Geneva Junior Music Competition, dont il remporte le Grand Prix Virtuoso en 2025.

**2815 Caractères**